

Приложение № 1  
к приказу № 126-од  
от «05» декабря 2019года

**Аналитическая справка  
о результатах итогового сочинения (изложения) по русскому языку  
обучающихся 11-х классов**

В соответствии с приказом Минпросвещения, Рособрнадзора от 07.11.2018 № 190/1512 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», Методическими рекомендациями, утвержденными письмом Рособрнадзора от 24.09.2019 № 10-888 приказом Министерства образования и науки ЧР за № 1350-п от 30.09.2019г, приказом МУ «Департамент образования г. Аргун» №104 от 10.10.2019г, графиком проведения контрольных срезов знаний обучающихся на 2019/2020 учебный год было проведено итоговое сочинение по русскому языку в 11-х классах 04 декабря 2019 г.

**Цель:** проверить умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

**Срок проведения: 04.12.2019.**

**Состав комиссии:** Абзотова Ж.М.  
Абубакарова Ф.В.  
Вахабова Т.Х.  
Умарова М.М.  
Махмудова А.Х.  
Газуева И.И.  
Алихаджиева Т.М.  
Гиреева А.В.

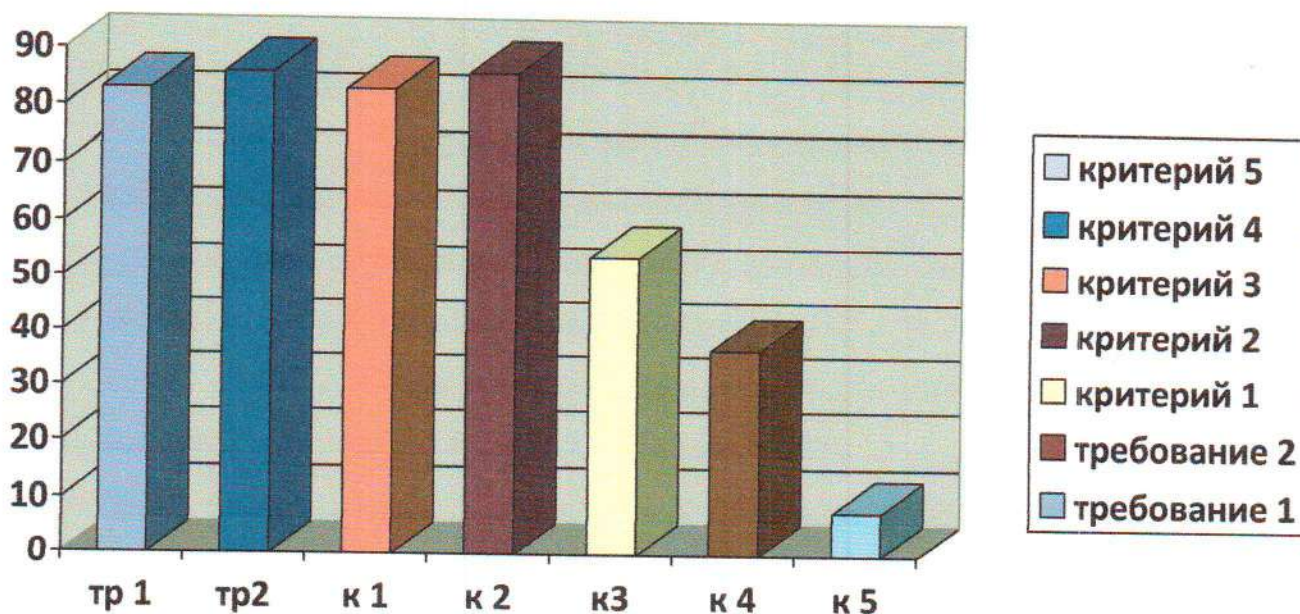
В написании итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 68 обучающихся 11-х классов, что составило 95% от общего количества и 3 в написании изложения, что составляет 4% .Одна выпускница отсутствовала по болезни.

**Таблица 1. Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11-х классов**

			<b>Количество</b>	<b>%</b>
<b>Требования</b>	Требование № 1	Зачет	59	83%
		Незачет	12	17%
	Требование № 2	Зачет	61	86%
		Незачет	10	14%
<b>Критерии</b>	Критерий № 1	Зачет	59	83%
		Незачет	12	17%
	Критерий № 2	Зачет	61	86%
		Незачет	10	14%
	Критерий № 3	Зачет	38	54%
		Незачет	33	46%
	Критерий № 4	Зачет	26	37%
		Незачет	45	63%
	Критерий № 5	Зачет	6	8%
		Незачет	65	92%

Данные таблицы 1 наглядно представлены в диаграмме 1.

**Диаграмма 1. Результат проверки по требованиям и критериям итогового сочинения (изложения) обучающихся 11-х классов**



Представленные выше таблица и диаграмма позволяют увидеть, что из 72 обучающихся получили зачет 59. 12 получили «незачет», а Арсамикова Айшат отсутствовала по состоянию здоровья. Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами:

1. Выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать на выбранную тему.
2. Проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующие проблематике сочинения произведения для раскрытия темы.
3. Оценить практическую грамотность выпускника и фактическую точность его письменной речи.

Исходя из задач формируются цели:

1. Проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.
2. Владение речью.
3. Содействие формированию самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения в текущем учебном году .

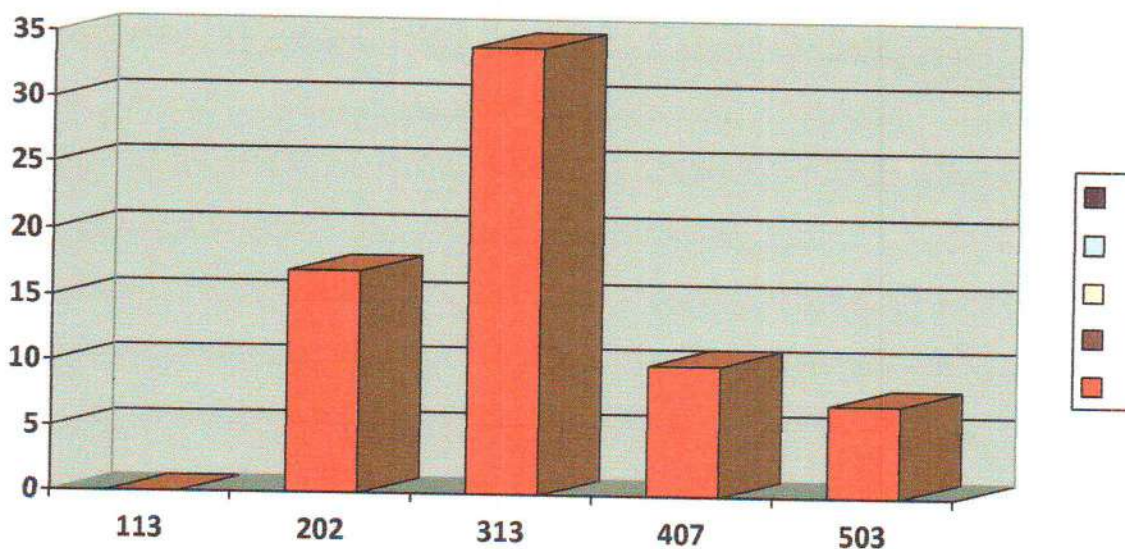
**Таблица 2. Комплект тем итогового сочинения № ИС0412219-02**

НОМЕР	ТЕМА
113	Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что каждый человек должен пройти свой путь духовных исканий?
202	Какую книгу Вы посоветовали бы прочитать тому , кто устал надеяться?
313	Как Вы понимаете известное утверждение, что главное поле битвы добра и зла –сердце человека?
407	Считаете ли Вы смирение добродетелью?
503	Что мешает взаимопониманию между любящими?

Сочинение выбрали --68.

Изложение –3.

**Диаграмма 2. Выбор тем итогового сочинения выпускниками 11-х классов.**



Из диаграммы видно, что 34 обучающихся выбрали тему № 313, что составляет 50%. Самая непопулярная тема № 113, ее не выбрал никто.

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

**Критерии оценивания  
итогового сочинения организациями,  
реализующими образовательные программы среднего общего образования**

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

**Требование № 1. Объем итогового сочинения**

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

**Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

### **Анализ сочинений по критерию №1 «Соответствие теме»**

С этой задачей справились все обучающиеся **на 83 процентов**. Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

### **Анализ сочинений по критерию № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Анализ представленных работ показал, что все учащиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала. Большинство из них привело в качестве доказательств не менее двух произведений.

По критерию № 2 «зачет» получили **86 процентов** обучающихся 11-х классов

### **Анализ сочинений по критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения»**

. Работы учащихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно - доказательная часть, заключение тесно связаны между собой. Получили «зачет» по этому критерию **54 процентов** выпускников.

### **Анализ сочинений по критерию № 4 «Качество письменной речи»**

«Зачет» по данному критерию получили **37 процента** обучающихся 11-х классов.

К недостаткам по данному критерию можно отнести следующие: отдельные работы демонстрируют примитивность письменной речи, однообразие синтаксических конструкций, низкий уровень речевой грамотности, неточность изложения фактического материала.

Наиболее частые речевые ошибки:

- неудачное словоупотребление;
- употребление слов в несвойственных им значениях;
- плеоназм;
- тавтология;
- лексическая избыточность (неоправданное усложнение фраз).

### Анализ сочинений по критерию № 5 «Грамотность»

«Зачет» по данному критерию получили **8 процентов** обучающихся 11-х классов. Экспертами комиссий отмечен низкий уровень грамотности в ряде работ участников итогового сочинения.

**Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися:**

- НЕ с разными частями речи;
- ошибки в написании производных союзов;
- нарушение согласования и управления;
- ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами;
- написание усилительной частицы НИ и др.

**Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися:** наиболее частые ошибки связаны с темами «Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями, с однородными членами», «Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами», «Пунктуация в сложных предложениях, состоящих из нескольких частей».

**Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися:**

- нарушение согласования и управления;
- ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами;
- нарушение границ предложения; неоправданный пропуск подлежащего;
- объединение синтаксической связью разнотипных синтаксических единиц.

В отдельную категорию выделяются **графические ошибки**, то есть различные опiski, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания. К графическим средствам, помимо букв, относятся различные приемы сокращения слов, использование пробелов между словами, различные подчеркивания и шрифтовые выделения.

Одиночные графические ошибки не учитываются при проверке, но если таких ошибок больше пяти на 100 слов, то работу следует признать неграмотной.

## **Выводы**

В написании тренировочного итогового сочинения (изложения) по русскому языку участвовали 71 обучающихся 11-х классов, что составило 99 процентов от общего количества выпускников.

## **Рекомендации**

### **1. Администрации ОО:**

1.1. Усилить контроль за продуктивной работой, ориентированной на качественный конечный результат по подготовке к ГИА Абзотовой Ж.М., Абубакаровой Ф.В.

1.2. Усилить внутришкольный контроль за работой по индивидуальным образовательным маршрутам с выпускниками с низкой мотивацией и выпускниками, способными к достижению максимального результата на ЕГЭ. Срок: постоянно.

1.3. Организовать методическую поддержку учителей русского языка и литературы в подготовке высокомотивированных выпускников. Срок: постоянно.

1.4. Проанализировать на методических совещаниях причины допущенных ошибок, внести соответствующие коррективы в план подготовки обучающихся к ГИА. Срок: постоянно.

1.5. Довести результаты итогового сочинения (изложения) до сведения родителей под подпись. Срок: до 15.12.19г

### **2. Учителям русского языка и литературы:**

2.1. Систематически проводить контроль за усвоением обучающимися изучаемого материала, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к итоговому сочинению (изложению) и ЕГЭ по русскому языку. Срок: постоянно.

2.2. Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях учащихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы. На уроках развития речи по русскому языку и литературе систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте. Срок: постоянно.



2.3. Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умения чувствовать подтекст. Срок: постоянно.

2.4. Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения. Срок: постоянно.

Исполнитель:

А.Ш.Досуева