

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Чеченской Республики

МУ «Департамент образования г. Аргуна»

МБОУ «СОШ № 1» г. Аргуна им.Х.Х.Хататаева

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Радужный мир»

Уровень: начального общего образования.

Срок освоения: 4 года (1-4 классы).

Направление внеурочной деятельности:

Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов

Аргун 2023г.

Программа курса по внеурочной деятельности «**Радужный мир**» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом задач формирования у младшего школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей. Программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы» (М.: Просвещение, 2014 г.).

Содержание программы направлено на формирование общей культуры младших школьников, на их духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации внеурочной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. Содержание курса построено так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности, расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность программы:

Занятия по программе позволяют создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих и коллективных работ.

Цель: гармоничное развитие личности ребёнка через обучение и воспитание средствами искусства.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих **задач** изучения курса, а именно:

- **формирование** устойчивого интереса к художественной деятельности и к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта;
- **развитие** воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в совместной деятельности;
- **освоение** первоначальных знаний о различных видах изобразительного искусства, многообразием художественных материалов и приемов работы с ними в художественно-творческой деятельности;
- **ознакомление** детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями в детском творчестве;
- **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами, овладение их выразительными возможностями.

воспитание доброжелательного отношения друг к другу в совместно- коллективной работе, в желании сделать свои работы общественно значимыми

Опираясь на возрастные особенности при реализации программы, осуществляется личностно – ориентированный подход в обучении, особое внимание уделяется модели обучения в

сотрудничестве, различным стилям общения. Задания на занятиях также даются тем сложнее, чем старше дети с учётом их возможностей и способностей.

При реализации программы предполагается активное участие родителей воспитанников: совместные посещения выставок, мероприятий, экскурсий.

Личностно-ориентированный подход находит своё выражение в опоре на потребности и интересы ребёнка, его творческие достижения. Тематика и содержание занятий ориентированы на ребёнка, его мир. Отношения с учащимися строятся на принципах сотрудничества, взаимодействия, взаимопонимания, и взаимовыручки с использованием здоровьесберегающих методик. Работа на занятиях предполагает проявление активности детей, самостоятельности и инициативы.

Межпредметные связи.

Данный курс имеет межпредметные связи и интегрируется с такими предметами учебного плана как «Литературное чтение», «Внеклассное чтение», «Мир вокруг нас», «Технология», «ИЗО»

Формы и методы обучения.

Методы обучения: диалог, беседа, игра, групповая работа, экскурсии, заочные путешествия, чтение детской художественной литературы. Формой проведения: занятие - КВН, занятие - сказка, занятие – путешествие.

Преподавание рассчитано на учащихся начальной школы 1-4 класс, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, он осуществляется в рамках программы формирования художественно-творческой деятельности, рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта – 1 класс 16,5 часа (0,5 час в неделю), 2-4 класс 17 часа (0,5 час в неделю).

Содержание курса «Радужный мир»

№ п/п	Темы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1	Живопись «Разнообразие красок».	7	10.5	6.5	7
2	Графика «Что умеет карандаш».	3.5	3	4	3
3	Скульптура «Мастерская скульптора».	1	1.5	2	1
4	Декоративно-прикладное искусство.	4.5	1	2.5	4
5	Выставка творческих работ «Радуга детства» (промежуточные и итоговые).	0.5	1	1	1
Итого:		16.5	17	17	17
Всего:		67,5 ч.			

В конце учебного года проводится итоговая выставка детских работ, кроме этого, работы учащихся принимают участие в конкурсах различного уровня. Дети и их родители анализируют работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на итоговую выставку в конце учебного года. Подробно анализируются достижения каждого ребёнка с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать занятия на следующий учебный год.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников:

- ***Первый уровень результатов*** – учащиеся 1 класса особенно восприимчивы к новому социальному знанию, они стремятся понять новую для них школьную реальность, приобретают социальные знания (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе). Увидев в окружающей жизни работу художников, для них это интересная игра. С нее и начинается познание связей искусства с жизнью. Ребёнок научится воспринимать информацию от педагога, правильно организовывать свое рабочее место, рационально использовать художественные материалы, опираясь на показ учителем приемов и способов выполнения заданий во время художественно-творческой деятельности на занятиях, представлять себя в роли художника, творца. Доброжелательно относится друг к другу в совместно-коллективной работе, в желании сделать свои работы общественно значимыми.
- ***Второй уровень результатов*** – учащиеся 2-3 классов получают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Дети научатся взаимодействовать в ходе художественно-творческой деятельности и обсуждения работ между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной среде. Получают не только практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, но и начинают их ценить, воспринимать и вести диалог о духовно–нравственных ценностях, интересах к художественной деятельности и к изобразительному искусству, тем самым, обогащая свой нравственный опыт.
- ***Третий уровень результатов*** – учащиеся 4 класса получают опыт самостоятельного общественного действия, а именно в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, участия в городских, региональных и всероссийских фестивалях и конкурсах детского творчества, в проектной деятельности по изобразительному искусству. Приобретут знания и умения представлять свою работу, анализировать и оценивать творчество художников.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретут в процессе освоения курса по программе «Радужный мир»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа, уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся:

формирование основ художественной культуры: представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

развитие образного мышления, наблюдательности и воображения, творческих способностей, эстетических чувств, формирование основ анализа произведения искусства;

- формирование основ духовно-нравственных ценностей личности, эмоционально-ценностного отношения к миру, художественного вкуса;
- способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным

содержание понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, социально ориентированный взгляд на мир;

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Методическое обеспечение программы:

1. Разработки и презентации занятий по темам.
2. Дидактический и раздаточный материал для детей.
3. Учебные таблицы, предметы народного творчества, макеты русских соборов и др.
4. Художественные материалы и принадлежности.
 - Материально-техническое оснащение: проектор, интерактивный комплекс, лазерные CD, DVD – диски с мультимедийными презентациями к занятиям, электронная версия музеев мира.

Список литературы, рекомендуемый для детей реализующих программу:

1. Алексахин Н. Н. Волшебная глина. Москва 1999 г.
2. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Москва. 1984 г.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество. Москва. 1991 г.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Москва. 2000 г.
5. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем. Книга для учителей. Москва 1996 г.
6. Ковальчук Я. И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. Москва. 1985 г.
7. Комарова Т. С., Зарянова О. Ю. Иванова Л. И. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Москва 2000 г.
8. «Нетрадиционная техника изодетельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
9. Перепелкина Г. П. Искусство смотреть и видеть. Москва. 1982 г.
10. Пластилиновые картины - 2006г.
11. Щуркова Н. Е. Собрание пестрых дел. Методический материал для работы с детьми. Москва 1994
12. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
13. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Конышева - 2000г.

**Календарно-тематическое планирование
первого года обучения
Общая тема года «ТЫ И МИР ВОКРУГ ТЕБЯ».**

№ п/п	Разделы, название темы		Дата или неделя		Содержание и основные виды деятельности
			план	факт	
1	Введение. Знакомство с королевой Кисточкой и веселой Палитрой.	1			Введение в образовательную программу. рассказ об истории изобразительного искусства «Кто придумал рисовать красками?». Знакомство с материалами и принадлежностями для рисования. Инструктаж по технике безопасности. Определение начального уровня знаний, умений и навыков детей. Свободное творчество. <i>Дидактическая игра «Веселая палитра».</i>
2	Цветовой спектр. «Осенний листопад» «Грустный дождик».	1			Беседа на тему «Осень», рассматривание картин отечественных художников, чтение стихов об осени. Высказывание своих наблюдений о состоянии природы осенью. Использование в работе ограниченной палитры, смешивание теплых и холодных цветов в изображении осеннего листопада, образа дождя. Отработка приема: примакивание кисти боком, от светлого к темному.
3-4	Графические материалы. «Что умеет карандаш». «Как растут деревья».	2			Знакомство с основами рисунка (линия и штрих). Выполнение упражнений карандашом, построение геометрического орнамента с использованием прямых и кривых линий с делением отрезка на равные части.
5	Фабрика пятен. «Цветы и травы». «Корзина с фруктами».	1			Знакомство с изобразительными свойствами живописных материалов. Передача ритма пятен и линий, использование техники «монотипия».
6	Аппликация и коллаж. «Перышки для сказочной птицы».	1			Наблюдения за разнообразными украшениями и формами в природе, использование в работе различных вариантов декоративного изображения нарядной птицы в технике объемной аппликации с передачей ритма.

					Коллективная работа «Сказочная Жар-птица».
7	«Узоры на крыльях».	1			Наблюдения за бабочками в природе, их разнообразием. Знакомство с понятием симметрия, использование в работе техники «монотипия». Игра-упражнение «Живая клякса».
8	«Мир нашего аквариума».	1			Наблюдения за аквариумными рыбками, беседа с показом иллюстративного материала. Закрепление понятий: теплые и холодные цвета. Закрепление навыка - примакивание кистью, техника работы с гуашью. Этапы работы над построением коллективной композиции. Коллективная работа «Мир нашего аквариума».
9	«Зимний лес». «Новогодняя елочка-красавица»	1			Беседа с показом иллюстративного материала по теме «Зимний лес», наблюдения в природе. Отработка приема: смешение цвета с белилами. Передача характера деревьев с использованием ограниченной палитры и изобразительными свойствами гуаши на тонированной бумаге.
10	Природа и её творец. «Узоры снежинок».	1			Беседа с показом иллюстративного материала по теме «Узоры снежинок», наблюдения в природе. Использование в работе различных вариантов складывания бумаги, симметричного вырезания в технике аппликации с передачей ритма.
11	«Сказочные домики».	1			Представление о разнообразии материалов для художественного конструирования сказочных зданий. Элементарные приемы работы с различными материалами. Конструирование домиков из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, конуса и дополнительных элементов для украшения домов. Коллективная работа «Сказочные домики».
12	Иллюстрация к сказке «Королева Кисточка и принц Карандаш».	1			Сочинение сказки «Королева Кисточка и принц Карандаш». Работа с текстом, активное участие в диалоге. Изображение в иллюстрации к сказке

					<p>наиболее понравившийся сюжет по впечатлению с помощью графических материалов.</p> <p>Создание иллюстрированной книжки к сказке «Королева Кисточка и принц Карандаш».</p>
13	«Наши друзья – птицы».	1			<p>Беседа с показом иллюстративного материала о птицах, живущих в нашем суровом крае. Активное участие в диалоге, впечатления о наблюдениях за окружающей природой. Знакомство с конструктивно-анатомическим строением птиц, выполнение графических набросков.</p>
14	«Праздник весны».	1			<p>Оформление общего фона, изображение весеннего пейзажа, конструирование из бумаги птиц в технике оригами. Работа в группах, создание коллективного панно «Праздник весны».</p>
15	«Разноцветные жуки и бабочки».	1			<p>Наблюдения за жуками и бабочками в природе, их разнообразием. Повторение понятия о симметрии, использование в работе техники «монотипия».</p> <p>Игра-упражнение «Чудесные превращения».</p>
16	«Цветы на красивом лугу».	1			<p>Повторение приема работы кистью: проведение непрерывных красочных линий, рисование кругов в разных направлениях. Использование нетрадиционных техник в рисовании: набрызг, рисование штампиком и др. Методический прием «Сказка про кляксу», игра-упражнение «Живая клякса».</p>
17	Итоговое занятие. Выставка «Радуга детства».	1			<p>Выставка детского творчества о проделанной работе за весь учебный год.</p>

**Календарно-тематическое планирование
второго года обучения
Общая тема года «ТЫ И ИСКУССТВО».**

№ п/п	Разделы, название темы	Дата или неделя		Содержание и основные виды деятельности
		час	План факт	
1	Введение. Встреча с королевой Кисточкой и веселой Палитрой. Многоцветие мира в трех красках.	1		Введение в образовательную программу. Какие материалы и принадлежности для рисования использует художник. Инструктаж по технике безопасности. Определение знаний, умений и навыков детей. Свободное творчество. <i>Дидактическая игра «Этюдник художника Тюбика».</i>
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1		Беседа по таблице «Цветоведение», стихотворения и загадки о цветах . Участие в диалоге по репродукции картины «Цветы и плоды». <i>Игра-упражнение «Два в одном».</i>
3	«Осенний лес» «Осенний листопад».	1		Беседа о богатстве красочных сочетаний, живописные возможности гуаши, способность красок смешиваться, перекрывая друг друга. Образование цветового круга. <i>Игра-упражнение «Осенняя палитра».</i>
4	«Графика зимнего леса». «Звери в лесу»	1		Наблюдения в природе. Знакомство с конструкцией дерева, кустарника. Бережное отношение к природе и экологическое мышление, укрепление межпредметных связей. Многообразие графических материалов и их выразительные возможности: пастель и цветные мелки. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) с использованием воска и засушенных листьев.
5	«Корзина с грибами, овощами».	1		Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. Лепка корзины с грибами и овощами по памяти или по представлению, с натуры.

6	Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».				Беседа о зимующих птицах нашего края. Понятия: анималистический жанр, пластическая анатомия. Сравнение анатомии разных птиц. Передача в рисунках красоты линий, формы, окраски птиц. Произведения изобразительного искусства в жанре анималистики. Рассказы о животных, загадки. Рисунок птицы с натуры, чучела или таблицы с использованием графических материалов (сангина, уголь).
7	Украшение и реальность. «Узоры паутины».	1			Беседа об украшениях в природе. Деятельность художников по украшению, преобразованию окружающего мира на основе прообразов в природе. Понятия: орнамент, симметрия, ритм, гармония. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев (этапы рисования узора паутинок) на тонированной бумаге углем, пастелью, мелом и др.
8	Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира».	1			Беседа по теме «Обитатели подводного мира» с использованием слайдов и фотографий рыб, обитателей подводного мира, водорослей. Коллективное творчество , создание заготовки «морского дна», композиции «Обитатели подводного мира».
9	Украшение и реальность. «Танец снежинок».	1			Наблюдения в природе. Беседа по теме «Как появляются снежинки» с использованием слайдов и фотографий. Прослушивание музыкальных композиций, передающих «танец снежинок». Изображение снежинок белой гуашью на тонированной бумаге (рисование солью).
10	«Мы в ответе за тех, кого приручили».	1			Беседа о домашних животных, их повадках. Рассказы детей об их любимцах. Понятие: анималистический жанр. Передача характера зверя через форму тела, движения. Выражение характера изображаемых животных. Рассматривание фотографий животных, репродукций картин

					художников-анималистов. Изображение животных в технике «монотипия». Игровой прием «Превращения чудесной кляксы».
11	Женский образ русских сказок.	1			Беседа о женских образов в русских сказках. Жанр портрета, его разновидности, пропорции, мимика лица. Выражение характера человека в изображении женских образов, контрастных по характеру. Изображение добрых и злых персонажей сказок: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка «Морозко».
12	Макет сказочного города. «Град на острове стоит...».	1			В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение. Конструирование зданий с определенным образом. Коллективная работа «Град на острове стоит...».
13	Линия как средство выражения. «Весенние ручьи». «Птицы прилетели».	1			Беседа по теме с использованием загадок, стихов о ручьях (М.Пришвин «Лесной ручей»). Прослушивание музыкальных произведений (А.Аренский «Лесной ручей», «Прелюдия», Э.Григ «Весной»). Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев по памяти и представлению.
14	«Весенние цветы».	1			Беседа о жанре натюрморта. Рассматривание картин художников с изображением «цветочных» натюрмортов. Презентация «Весенние цветы» с использованием стихов, загадок о весенних цветах. Изображение вазы с цветами, использование знакомых нетрадиционных способов рисования.
15	«Зоопарк».	1			Презентация по теме «Кто живет в зоопарке». Беседа о животных, обитающих в разных уголках нашей планеты. Изображение животных с использованием техники «рисование руками».

					<i>Дидактическая игра «В зоопарке».</i>
16	«Праздничный салют»	1			Контрасты ярких пятен на темном фоне. Рассказы детей каким бывает салют. Изображение салюта с использованием техники «рисование мыльной пеной».
17	Итоговое занятие. Выставка «Радуга детства».	1			Выставка детского творчества о проделанной работе за весь учебный год.

**Календарно-тематическое планирование
третьего года обучения
Общая тема года «ТЫ И МИР ВОКРУГ ТЕБЯ».**

№ п/п	Разделы, название темы	Дата или неделя		Содержание и основные виды деятельности
		план	факт	
1	Введение. «Прощаемся с летом». Дымковская игрушка.	1		Введение в образовательную программу. Впечатления детей о летних каникулах, рисование по памяти.
2	Дымковская «Барыня».	1		Лепка дымковской барыни по памяти и по представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин, глина.
3	Посуда у тебя дома. «Голубое чудо на фарфоре».	1		Беседа о народных промыслах России: Гжель, Городец, Хохлома, Жостово. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись в украшении посуды. Коллективная работа «Голубое чудо на фарфоре».
4	Платок для мамы.	1		Презентация «Узоры на плечах». Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Колорит как средство выражения. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка. Понятие: орнамент, узор в квадрате. Эскизы платков. Использование техники «штампиком».
5	Создание книжки «Наши любимые игрушки детства».	1		Беседа о роли художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги. Роль обложки, шрифт, буква. Коллективная работа. Создание книжки с иллюстрациями, стихами, рассказами детских работ «Наши любимые игрушки детства».

6	Поздравительная открытка.	1		Беседа об истории возникновения первых открыток. Создание художником поздравительной открытки. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Эскиз открытки, исполнение в технике граттажа или графической монотипии.
7	«Мой любимый город».	1		Видеоэкскурсия «Мой город». Знакомство с архитектурой родного города, с трудом художников, архитекторов, строителей. Изображение городского пейзажа по памяти.
8	«В магазине игрушек».	1		Презентация «Витрины магазинов». Роль художника в создании витрин. Назначение витрин, как способе украшения улицы. Соответствие художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы. Работа в группах. Проект оформления витрины «В магазине игрушек».
9	«Парк аттракционов».	1		Презентация «Парки аттракционов». Выполнение <i>коллективной композиции на тему «Выходной день в парке аттракционов».</i>
10	«Удивительный транспорт».	1		Презентация «Транспорт в городе». В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Выразительность форм транспорта – воздушного, наземного, его история и эволюция. Изображение фантастических видов транспорта.
11	«В театре». «Танец маленьких лебедей».	1		Беседа об истоках театрального искусства, каким был древний античный театр. Деятельность художника в театре. Виды театров. Композиция на тему «В театре».
12	«Веселый клоун». Афиша «Цирк! Цирк! Цирк!»	1		Роль художника в цирке. Цирк - образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности. Портрет клоуна.
13	«Венецианский карнавал».	1		Роль художника в создании праздничного облика города. Создание композиции на тему «Ах, карнавал, удивительный мир!».
14	Выставка детского творчества «Художник и	1		Организация и оформление выставки «Художник и зрелище».

	зрелище».			
15	«Пробуждение природы». «Портрет – зеркало души».	1		Презентация «Музеи изобразительного искусства». Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Что такое картина-пейзаж. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже. Изображение весеннего пейзажа на тему «Пробуждение природы» с передачей особого настроения. Использование знакомых техник рисования.
16	Натюрморт «Тихая жизнь вещей». «Моя семья».	1		Беседа о жанре натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины. Выполнение натюрморта на заданную тему в технике аппликация.
17	Итоговое занятие. Выставка «Радуга детства».	1		Выставка детского творчества о проделанной работе за весь учебный год.

**Календарно-тематическое планирование
четвертого года обучения
Общая тема года «Каждый народ – художник».**

№ п/п	Разделы, название темы	Дата или неделя		Содержание и основные виды деятельности
		план	факт	
1	Введение. «Прощаемся с летом».	1		Введение в образовательную программу. Впечатления детей о летних каникулах, рисование по памяти.
2	«Золотая осень». Натюрморт «Дары осени».	1		Беседа по картинам художников-пейзажистов. Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты красоты родного пейзажа. Изменчивость природы по временам года и в течение дня. Изображение природы в разных состояниях с использованием знакомых техник рисования.
3	Народные праздники.	1		Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды. Праздник – это народный образ радости и счастливой жизни. Коллективная (групповая) работа. Панно «Масленица», «Рождественские народные гулянья», «Красна Пасха» и др.
4	Выставка работ «Праздничные народные гулянья».	1		Презентации творческих групп. Выставка работ.
5	Макет древнерусского города-крепости.	1		Древнерусский город – неотъемлемая составляющая образа народной художественной культуры. Общий характер и архитектурное своеобразие разных древнерусских городов. Образ древнего русского города. Коллективная работа.
6	Растительный орнамент в узорочье теремов.	1		
7	Праздничный пир в теремных палатах.	1		Иллюстрация к сказке А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

8	Выставка работ.	1		Игра-викторина «Древние города нашей земли».
9	«Караван в пустыне».	1		
10	Горный пейзаж.	1		
11	Архитектура Средней Азии.	1		
12	Искусство Индии. Национальная одежда.	1		Коллективная работа «Индийский праздник».
13	«Колыбельная мамы».	1		Единый образ матери в искусстве разных народов. Тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь.
14	Сопереживание – великая тема искусства.	1		Как художник через искусство выражает свое сочувствие, учит сопереживать чужому горю. Знакомство с работами В.Перова Рембрандта. Рисунок с драматическим сюжетом (больное животное, погибшее дерево и т.д.). Анималистический жанр в изобразительном искусстве.
15	Портрет в скульптуре.	1		
16	Оформление итоговой выставки.	1		
17	«Здравствуй, лето!».	1		